

ANEXOS

Anexo I – Detalhamento dos dizeres no documentário *O Sete Orelhas: Herói Bandido*

Tempo de filmagem	Enunciador	Dizeres recortados	Categorização de JGL
0'26''	Locutor (voz teatralizada)	“Vai ter sangue no sertão, Januário qué oreia, já num tem mais sarvação...”	Assassino, bandido
1'07''	Locutor em voz <i>over</i>	“... justiça com as próprias mãos...” “... olho por olho dente por dente...” “... espalhando ora medo ora admiração...” “...um assassino cruel e sangue frio, marcado pelo sintoma da vingança... um instrumento de pacificação.”	Vingador, vingador, herói, amedrontador, admirável, herói, assassino, bandido, vingador, herói pacificador, herói.
2'35'' a 5'08''	Edna Mara Silva, Carla M. Anastasia e locutor em voz <i>over</i>	(falam da ausência da justiça na extensa capitania de Minas Gerais: os sertões)	
5'09''	Exibição do pensamento de Auguste de Saint-Hilaire (1819) sobre os habitantes do sertão mineiro	“Quando surge uma disputa entre eles a questão é resolvida amigavelmente ou então se faz justiça pelas próprias mãos... matando-se o desafeto. É a barbárie, mas não muito pior que a justiça oficial, pois a parcialidade dos juízes traz quase sempre como resultado que nunca seja o mais fraco e o pobre que esteja com a razão... Uma vez formado um projeto de vingança não há de ser o temor da justiça que irá impedir sua execução.”	
5'41''	Locutor em voz <i>over</i>	“... a saga dos sete orelhas...” (referindo-se ao assassinato dos irmãos Silva) “... o portador do colar se tornou uma das figuras mais temidas do Brasil Colônia”	Assassino, bandido, vanglorioso, amedrontador, bandido.
5'49''	Bruno Maia	“...uns dizem que quem é vingado é o pai, ou o filho... ... que a história se passou em Luminárias, Carrancas, Três Corações... mas o	Mito, herói.

		incidente se deu em São Bento Abade.”	
6’39”	Locutor (voz teatralizada)	“Os Silva e os Garcia prontô uma disgracera...”	Nefasto, bandido.
6’55”	Locutor em voz <i>over</i>	“Diz a tradição que os Garcia formavam uma família íntegra, religiosa e exemplos de boa conduta.”	Íntegro, religioso, ético, herói.
7’03”	Vicente Lima	“... os irmão silva parecia animais, não tinha cultura, não tinha nada não, era gente perigosa, maldosa...”	Humano, bondoso, herói.
7’27”	Élio Garcia	“... e eles (os Silva e os Garcia) andaro tendo várias encrencas de divisa.”	Encrenqueiro, bandido.
7’30”	Vicente Lima	“João Garcia ficou assim: Ah, não vai matá nada ... os irmãos Silva tomaro a decisão de matá João Garcia.”	Inocente , Vítima, herói.
8’18”	Tanando	“... (os irmãos Silva) tiraram a pele dele inteira vivo.”	Vítima, herói.
8’31”	Locutor (voz teatralizada)	“...(os irmãos Silva) dipelaro o pobre do João Garcia.”	Vítima, herói.
8’42”	Vicente Lima	“O Januário, nois não temos condições de ir lá atrais desses criminosos (os sete irmãos Silva) naquele sertão...”	Vítima, herói.
9’10”	Élio Garcia	“Januário resolve fazer justiça com as próprias mãos...”	Vingador, herói.
9’17”	Vicente Lima	“Vou matá o sete irmão e vou trazer uma oreia de cada um...”	Vingador, herói, Vilipendioso, bandido.
9’30”	Vicente Lima	“... eu cobrei, fiz vingança da morte, da maneira que eles mataram ele...”	Vingador, herói.
9’32”	Élio Garcia	... (Januário) foi matando, matando...	Assassino, bandido.
9’38”	Tanando	“... eles (os irmãos Silva) próprios escandalizados com a própria atitude, desapareceram com medo da vingança do Januário...”	Herói, amedrontador, vingador.
9’52”	Vicente Lima	“... e então (os irmãos Silva) marcaram uma festa de despedida...”	Vítima, herói.
10’52”	Tanando	“... por coincidência JGL encontrou um camarada que estava indo para a festa e o convidou... ele matou dois (dos irmãos Silva)... começou a constituir um colar com as duas orelhas...”	Assassino, Vilipendioso, bandido.
10’31”	Rodrigo Leonardo	“A prática do castigo com relação aos escravos... cortar a orelha do escravo ou	

	Oliveira	até mesmo um calcanhar de Aquiles...”	
10’43’’	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“... era uma pena, uma forma de se infamar aquele que tinha a orelha cortada... era uma forma de se angariar um verdadeiro troféu...”	Insultador, vencedor, herói.
11’02’’	Tanando	“... por coincidência, ...duas moças estavam se casando com dois forasteiros (irmãos Silva) ... (Januário) cometia os crimes e fugia pela noite...”	Herói, bandido.
11’58	Locutor em voz <i>over</i>	“... a fama dele (Januário) começou a correr o Brasil... começou a ter história contada verbalmente para todo lugar... ... e ele andou mais de dez ¹ anos sem encontrar ninguém... ... ele ouviu dizer que havia um curandeiro (um dos irmãos Silva) ... fazia milagre, curava todo mundo...”	Herói, mito.
12’46’’	Locutor (voz teatralizada)	“... cultivá uma coisa no coração e estampá ota na cara é coisa fácil. A fama de homem santo lá do curandero já tinha corrido, mas pro Januário foi no primero oiá, ele já leu a curpa nos óio daquele homi. Era ele lá o matadô do irmão dele... (irmão Silva) combinô lá cus cumpanhero dele lá de tocaiá o Januaro que tamém num era bob já durmia de zoio aberto. Na premera tentativa o homi... foi pra matá o trem virô, Januaro garro esse homi, passo a faca ranço a oreia, aí ficô fartano só mais um.	Esperto, inocente, injustiçado, vítima, herói, assassino, bandido.
13’42’’	Vicente Lima	A vingança... já fazia 37anos ² ...	Vingador, herói.
14’37’’	Locutor (voz teatralizada)	“... Quem tem oreia tem medo...”	Amedrontador, bandido.
15’06’’	Vicente Lima	“... Lá em Minas Gerais nós fizemo um erro lá... fizemo uma covardia, nós matou um homi injustamente, mais eu fui influído pelo meus irmão, ... amarramo ele na árvore e tiramo o coro dele...”	Injustiçado, herói.
15’48’’	Tanando	“... era exatamente o cara que ele tava procurando...”	
15’51’’	Vicente Lima	“... era o último dos irmão, a oreia que fartava pôr no cordão... ... eu promete de levá as sete orelhas de vocês como vingança da morte do meu	Herói, vilipendioso,

¹ Essa informação contradiz a data de morte de JGL registrada em seu inventário.

² Essa informação contradiz a data de morte de JGL registrada em seu inventário.

		irmão...”	bandido.
16’54’’	Tanando	(...)	
17’02’’	Vicente Lima	(...)	
17’11’’	Élio Garcia	(...)	
17’15’’	Tanando	(...)	
17’21’’	Locutor (voz teatralizada)	“Januario atirô, mais num foi...”	(JGL matou e não morreu) herói.
17’34’’	Vicente Lima	“... Januário foi lá, tiro a oreia que fartava, pôs no cordão, ajoelhô no chão e agradeceu a Deus.”	Vilipendioso, bandido.
17’50’’	Locutor (voz teatralizada)	“... e não é que ele existiu memo e era otoridade”	Autoridade, herói.
17’56’’	Locutor em voz <i>over</i>	“... um mito local... foi descoberto ser um caso real...”	Mito, herói.
18’06’’	Locutor em voz <i>over</i> (imagem de documentos)	“... muitos documentos oficiais, cartas régias e mandatos de prisão encaminhando esse destemido fora da lei JGL...”	Bandido.
18’18’’	Rodrigo Leonardo Oliveira	“... e já no século XIX, nós temos o surgimento do bando de JGL ... como motivação principal: agir por vingança.”	Bandido, vingador.
18’42’’	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“... JGL foi esse vingador que abalou boa parte do território mineiro... sobre essa figura se formaram várias lendas...”	Vingador, amedrontador, bandido, lendário, herói.
19’19’’	Locutor (descendência de JGL)		
19’30’’	Élio Garcia (descendência de JGL)	“... e foi aonde que surgiu a encrenca...”	Encrenqueiro, bandido.
20’57’’	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“... A família Garcia Leal estava entrelaçada com diversas famílias tradicionais... famílias originárias do arquipélago dos Açores, ... da ilha do Faial... propiciou realmente uma proteção em torno dos integrantes chamado bando do Sete Orelhas...”	Nobre, Protegido, herói.
21’18’’	Élio Garcia	“... era uma família distinta... o filho mais velho era Sargento Mor, o Januário era Capitão, o João era Alferes, eram homens importantes ...”	Distinto, Capitão, Importante, herói.

21'40''	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“... Januário foi um fazendeiro do Sul de Minas Gerais... era um proprietário de grandes extensões de terra... era um produtor com condições financeiras bastante razoáveis para a época... Januário, em razão desse ‘status’ social que ele alcançou ... um grande proprietário de terra, uma pessoa bem considerada... foi nomeado Capitão de Ordenças...”	Homem bem sucedido, Respeitável, herói.
22'23''	Exibição do documento de nomeação de Januário como primeiro Capitão de Ordenças de Alfenas em 1802		Autoridade, herói.
22'29''	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“... Companhia de Ordenças: força militar, integrada por pessoas da sociedade civil, não se equivale a tropa paga... dentre àquelas pessoas que tinham maior respeitabilidade e o maior ‘status’ social para chefiar esse corpos militares que prestavam apoio a ordem pública no que diz respeito ...”	Sociável, respeitável, ordeiro, herói.
23'08''	Renato Brito	“A história de JGL é muito curiosa pela... constituição do mito... documentos históricos tratam-no por bandido... documentos históricos dão conta de que Januário teria passado seis anos na suposta vingança e como bandido ele atuou por seis anos, mas pela oralidade... a suposta vingança dele teria durado 30 ³ anos.”	Mito, herói, bandido, vingador, herói.
23'45''	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“... deixa de seguir as normas, ... passa a agir à margem da lei... indignação de Januário... fez com que se afastasse da sua família... se afastasse da sua regularidade como cidadão de bem... uma pessoa que foi escolhida pelo governador da Capitania de Minas Gerais como um agente do governo.”	Bandido, honesto, respeitável, herói.
24'49''	(Exibição do livro : Vida de Januário Garcia – O Sete Orelhas)		
24'51''	(Exibição do livro: Jurisdição dos Capitães)		

³ Essa informação contradiz a data de morte de JGL registrada em seu inventário.

24'53''	(Exibição do livro: Desbravadores de Sertão)		
24'54''	Locutor em voz over	“... a Literatura, a tradição oral e os descendentes de João Garcia preservaram e disseminaram a história desse assassinato e da vingança...”	Vingador, herói.
25'02''	Bruno Maia	“... nessa perseguição dos assassinos de seu irmão que Januário começou a se envolver em outras circunstâncias ilícitas...”	Perseguidor, justiceiro, herói, Ilícito, bandido.
25'15''	Renato Brito	“Dizem diversas versões da história, contam que ele teria procurado a justiça para conseguir pelas vias legais uma condenação por crime contra o irmão ... por conta disso se tornou bandido	Justo, herói, bandido.
25'45''	Élio Garcia	“... por causa dessa vingança... ele cometeu vários outros crimes, fala-se que ele matou gente que escondia os irmãos...”	Vingador, herói, assassino, bandido.
25'58''	Bruno Maia	“... a vingança de Januário... vingança contra a inoperância da autoridade regular...”	Vingador, herói.
26'05''	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“... chama a si a função de fazer justiça pelas próprias mãos... era uma função ilícita... usurpando o poder estatal que é o poder da jurisdição... uma missão justa... ele estava agindo num espaço que foi deixado como vazio da atuação estatal	Vingador, herói, ilícito, bandido, usurpador, justo, herói.
26'48''	Locutor em voz over (exibição de documentos)	“... um bando formado por Januário, seu tio Matheus Luis Garcia, e também Capitão do Arraial de Nepomuceno, cidade da qual é considerado fundador... seu irmão mais novo Salvador Garcia Leal, Alferes do distrito de Cabo Verde... há denúncias oficiais referentes a quinze mortes atribuídas a Januário e seu bando em Itapecerica, desordem, soltura de prisioneiros, incêndios a casas em Ibituruna e Bom Sucesso	Criminoso, bndido, autoridade, autoridade, herói, criminoso, desordeiro, bandido.
27'18''	(Exibição de documento)	“... sem temor de Deus... usando de poder despótico... criminosos... matam...”	Déspota, criminoso, matador, bandido.
27'20''	Locutor em voz over	“... demolição de casas em Lavras e mais confrontos com autoridades...”	Demolidor,

	(exibição de documentos)	arrombaram a cadeia	desrespeitoso, arrombador, bandido.
27'26''	Bruno Maia	“... usurpação da autoridade estatal do Januário e seu bando... um documento, é uma denúncia feita por uma civil, feita à corte portuguesa em 1803, feita em Campo Belo:	Usurpador, bandido.
27'42	(Exibição da carta-denúncia) Locutora em voz <i>over</i>	Porém o que importam justiça, leis, ordens e vigilância naquelas partes? Logo se uniu aqueles e buscou a alta proteção do Capitão de todos: JGL. Este que por alarde de seus triunfos, traz como um rosário pendente no pescoço uma enfiada de orelhas dos que tinha morto.”	Desrespeitoso, déspota, bandido, protetor, herói, glorioso, vilipendioso, matador, bandido.
28'02''	Locutor em voz <i>over</i>	“Este documento prova que nem tudo foi invenção, realmente existiu um homem em Minas Gerais que andava com esse colar de orelhas e se chamava JGL...”	Glorioso, herói, Vilipendioso, bandido.
28'19''	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“... a força do bando... o bando era constituído não só da família de GL, mas principalmente de escravos e capangas que acompanhavam os três GL... há um registro histórico de que eles teriam invadido a Vila de Campanha da Princesa com o objetivo de soltar um cidadão que havia sido preso...”	Criminoso, bandido, líder, invasor.
28'40''	(Exibição da imagem da Cadeia de Campanha – Século XIX)		
28'50''	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“... Campanha era uma das principais cidades do Sul de Minas, era sede militar, sede religiosa, sede administrativa,... para que eles tivessem a coragem de entrar na Vila de Campanha, afrontar a Magistratura local e as autoridades locais, é porque esse bando estava muito bem preparado....”	Corajoso, herói, destemido, afrontador, bandido, organizado.
29'11''	Locutor em voz <i>over</i>	“Januário Garcia foi uma das figuras mais admiradas, temidas e procuradas àquela época do Brasil Colônia... O Sete Orelhas ficou tão famoso e temido que mesmo no século XIX já era popularmente associado a uma assombração que vivia nos sertões e desaparecia na escuridão..”	Admirado, herói, temido, procurado, bandido, famoso,

			popular, herói, assombroso, bandido.
29'32''	Locutor em voz <i>over</i> (Exibição de documento)	“As ações do bando perturbam o príncipe regente no além mar... O governador Pedro Maria Xavier de Ataíde e Mello incumbe como chefe da perseguição um experiente militar que já via se destacado no encalço dos inconfidentes, o sargento Fernando Parada e Souza... o bando tem que se refugiar na casa de parentes e mesmo serem protegidos por pessoas que veem nele uma força pacificadora da região... há episódios documentados em que o bando é protegido por um pároco nas imediações de Coqueiral em uma grande propriedade em Santo Antônio do Amparo...”	Criminoso, bandido, perseguido, refugiado, herói, protegido, pacificador, herói.
30'09''	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“... tido por muitos que era um comportamento justo apesar de ilícito... uma chamada Justificação Judicial em que as principais autoridades religiosas e militares de São João Del Rei... prestam depoimentos apoiando a conduta de Mateus Luis Garcia... e por consequência apoiando também a conduta de Salvador Garcia Leal e JGL... uma das famílias mais importantes...”	Justo, herói, ilícito, bandido, apoiado, importante, herói.
30'56''	Bruno Maia	“Nesse longo documento, percebe-se que o cônego sabia dessa jurisdição privada que o bando exercia, só que de forma alguma ele o censura por isso, Ele inclusive os pinta como verdadeiros pacificadores e perseguidores de ladrões e assassinos... ele ainda salienta que o que eles estão fazendo é papel das autoridades regulares, oficiais regulares, ... eles eram condescendentes com esse banditismo...”	Arbitrário, déspota, bandido, pacificador, perseguidor de ladrões e assassinos, herói, autoridade oficial, herói.
31'31''	Élio Garcia	“... manda a mulher vender a fazenda em Alpinópolis...”	“Chefe de família”, herói.
31'40''	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“... o objetivo dessa venda era subsidiar a fuga de JGL que teve que deixar a província de Minas Gerais...”	Fugitivo, bandido.
31'52''	Bruno Maia	“... se transformou hoje na cidade de Alpinópolis. A cidade foi construída em cima da fazenda do Sete Orelhas...”	Herói, bandido.
32'03''	Exibição de documento		

	que trata sobre a perda do posto de Capitão de Ordenças (23 de Maio de 1808)		
32'10''	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“... seis anos mais tarde, quando ele já estava com sua prisão decretada há anos, sendo perseguido há anos, é que o governador de Minas gerais vem a revogar sua carta patente e nomearam outra pessoa... a burocracia e ineficiência do aparelho estatal que deveria cuidar do interesse da população... assegurando a segurança pública das pessoas...”	Sentenciado, perseguido, revogado, criminoso, bandido.
32'42''	Locutor em voz <i>over</i>	“... o irmão chegou a ser preso, mas foi libertado por falta de provas... o tio chegou a ser encontrado em asilo na casa de um Capitão, mas a grande demora de sua captura favoreceu-lhe a fuga... Januário nunca foi pego e muito se inventou e narrou sobre seu destino...”	Perseguido, bandido, esperto, mito, herói.
33'01''	Carla M. Anastasia	“... ele realmente entra no sertão adentro e ninguém acha ele não...”	Perseguido, bandido, esperto, mito, herói.
33'09''	Locutor (voz teatralizada)	“... uns fala que era bandido, otos fala que era herói...”	Herói, bandido.
33'15''	Locutor em voz <i>over</i> (Exibição de recorte de jornal)	“... a falta de publicações vultuosas permitiu que a tradição oral se incumbisse de preservar e construir a figura do Sete Orelhas com o passa dos séculos...”	Herói, bandido.
33'22''	(Exibição de recorte de jornal Monitor Sul-Mineiro – Cidade de Campanha, 28 de Outubro de 1905)	(Biografia de JGL)	
33'30''	Élio Garcia, Tanando, Vicente Lima, Bruno Maia	“... o meu avô..., ... minha mãe..., ... o meu avô..., foi um tio avô meu que me contou essa história...”	Mito, herói.

33'40''	Pensamento de Brasiophilio (1896)	“Ainda hoje são bem vivas na memória do povo sul-brasileiro as façanhas do famanaz Januário Garcia, herói do crime. Espalhou-se por todos os recantos o seu nome ruidosa e lugubrememente famoso, ligado a atos tristemente célebres. Encarnação poderosa e perfeita da tenacidade mais extremada, inacabada até que se consumasse a empresa iniciada.”	famoso, herói, criminoso, tenebroso, tenaz, bandido.
33'54''	Bruno Maia	“... o primeiro registro do gênero novela da Literatura Brasileira é sobre O Sete Orelhas. Em 1832, o Joaquim Norberto de Souza e Silva lança a novela <i>Januário Garcia: O Sete Orelhas...</i> ”	Famoso, herói, bandido.
34'09''	Locutor em voz <i>over</i> (obras publicadas)	“... várias publicações foram lançadas sobre esse vingador mineiro. O tricordiano Benefredo de Sousa foi um dos últimos autores a contar a saga de Januário Garcia, em 1973, atribuindo ainda ao vingador uma aura de heroísmo e obstinação.”	Famoso, vingador, herói, obstinado.
34'49''	Renato Brito	“... ele ganhou uma estátua em São Bento Abade, que é onde tudo teria começado... que tipo de significado a história dele veicula ainda na cultura popular para ele ter essa força de se tornar um símbolo de um município?...”	Herói, forte, expressivo.
35'23''	Bruno Maia	“É aquilo que o Eric Hobsbawm fala do banditismo social. São tidos como criminosos pelo estado, só que pela comunidade, eles são vistos como heróis, libertadores, vingadores e devem ser protegidos, ajudados e até sustentados. Então esses heróis, herói meio bandido, ele é tido como um guardião dessa tradição, desses valores que essa comunidade compartilha...”	Criminoso, bandido, herói, libertador, vingador, protegido, ajudado, sustentado, herói, bandido, guardião.
35'33''	Renato Brito	“Ele é essa espécie de que os teóricos chamam de anti-herói que é um herói que cai nas graças do povo porque tem um motivo próprio, um motivo pessoal... desvencilhou desse personagem social do Capitão de Ordenças e partiu pra uma história de vingança...”	Anti-herói, bandido, querido, autoridade, vingador, herói.
36'41''	Locutor em voz <i>over</i> (Exibição de recortes do inventário de JGL)	(Inventário e auto de corpo delicto de JGL – maio de 1808)	

36'45''	Élio Garcia, Marcos Paulo de Sousa Miranda, Tanando, Bruno Maia	“O fato é que terminada a vingança... um cavalo bravo, ao fugir de um pequeno curral... e o cavalo foi pular e quebrou uma daquelas varas e ela veio... exatamente a golpear a orelha de JGL, causando traumatismo craniano... ironicamente no exato lugar que ele usou de referência para executar a vingança... isso mostra o quanto o vulto do Sete Orelhas assentou no imaginário, na memória popular... muita coincidência ou pura ironia”	Vingador, vítima, vingado, herói, mito.
38'29''	Locutor (voz teatralizada)	“...Inté hoje a figueira inda guarda mardição, no sertão não tem porteira, sangue é que demarca o chão...”	Vítima, amaldiçoado, criminoso, bandido.
38'29''	Marcos Paulo de Sousa Miranda	“ ... essa história de JGL nos leve a um exemplo: um exemplo de que quando o aparelho estatal falha, quando a justiça falha abre-se a possibilidade que os cidadãos venham a assumir a função de exercer a justiça...”	Exemplo, injustiçado, justiceiro, herói.
39'31''	Locutor em voz <i>over</i>	“O Sete Orelhas se transformou num grande mito de heroísmo das Minas Gerais por se lançar em uma missão nobre, uma vingança de sangue do bem no encalço mal. O que desde os primórdios a cultura tenta marcá-lo como virtude. Ao mesmo tempo, sua figura insere-se num cenário como instrumento de pacificação da colônia devido ao aleamento por parte da Coroa Portuguesa ante os aperreios dos seus colonos. Personagem complexo, um facínora, um herói rebelde ante a inércia e inoperância da justiça. Assassino a sangue frio, ou instrumento de pacificação no território mineiro. Tornara-se um fora da lei, bem como todos que o seguiam e o acompanhavam. Com o tempo, numerosos adeptos se juntaram ao grupo que chefiava com a missão de distribuir à capitania o que lhe faltava: JUSTIÇA.	Herói, bandido, mito, vingador, justiceiro, pacificador, complexo, facínora, herói, rebelde, assassino, pacificador, criminoso, bandido, chefe, justiceiro, herói.