

SUMÁRIO

Apresentação.....	5
Ao Mestre com Carinho.....	7
Adriana Barbosa de OLIVEIRA Gênero e etnicidade no romance <i>Úrsula</i> , de Maria Firmina Dos Reis.....	17
Adriana CARVALHO LOPES A construção da identidade juvenil no Funk Carioca.....	23
Adriana GAZOLA O Emprego das Preposições <i>A, em E para</i> Na História do Português.....	29
Adriane Teresinha SARTORI O Gênero Discursivo “Memorial de Formação”.....	37
Alba Verona Brito GIBRAIL Topicalização V2 na Gramática do Português Clássico: Mudanças na Diacronia.....	45
Alexandre Caroli ROCHA Humberto de Campos, Os nomes e os Lugares.....	51
Aline Peixoto GRAVINA A Realização do Sujeito e as Ordens Vs/Sv na Diacronia do PB.....	57
Ana Raquel MOTTA Heterogeneidade Enunciativa nos Racionais MCs.....	63
Ana Sílvia Martins Montrezol ANTUNES A qualidade na linguagem de mediação: Análise realizada a partir dos Cursos de Educação a Distância voltados aos servidores públicos e desenvolvidos pela Fundação do Desenvolvimento Administrativo do Estado de São Paulo.....	69
André FIORUSSI Música e Elegância na Poesia de Rubén Darío.....	75

Andréia Carla Lopes AREDES Paulo Rónai (1907-1992) e o “Suplemento Literário” <i>D’O Estado de S. Paulo</i>	83
Anderson Augusto ROSZIK A crítica de Kurt Tucholsky e o início da República de Weimar (1919-1920).....	89
Antonia Alves PEREIRA Posse na Língua Asuriní do Xingu.....	97
Antonio Almir Silva GOMES Ordem de Palavras em Línguas Tupí.....	103
Ariovaldo Lopes PEREIRA Representações de Gênero em Livros Didáticos de Língua Estrangeira: Reflexos no Discurso de Sala de Aula e Implicações na Construção de Identidades Sociais de Gênero de Aprendizes.....	109
Beatriz RIBEIRO GRATTI “Sobre a Adivinhação”.....	115
Caio Alexandre BEZARIAS Funções do Mito na Obra de H. P. Lovecraft.....	121
Camile TESCHE Uma nova Leitura de <i>Levantado do Chão</i> , de José Saramago.....	125
Carlos Augusto de MELO Um Estrangeiro, dois Brasileiros e três Histórias Literárias no Império.....	133
Carlos Renato Rosário de JESUS Preâmbulo à Noção de Prosa Artística na Antiguidade Clássica: <i>O Orator</i> , de Cícero.....	139
Carolina de Paula MACHADO Algumas Considerações sobre a Designação da palavra <i>Preconceito</i> em Dicionários do final do Século XX e início do Século XXI.....	145
Carolina P. FEDATTO Trajetos do Sujeito na Urbanidade.....	153

Cássia Cristina FURLAN As Formações Imaginárias sobre o Brasil e o Brasileiro no Material Didático de Português como Língua Estrangeira.....	159
Cláudia Hilsdorf ROCHA Parâmetros para o Ensino de LE (Inglês) para Crianças de 1ª a 4ª Séries do Ensino Fundamental Público: Investigando Princípios e Práticas.....	165
Claudia Irene Loewenberg PASSALACQUA Um Estudo sobre as Propriedades da Escrita enquanto Instrumento de Expressão do Indivíduo.....	173
Cristiane Carneiro CAPRISTANO Continuidades e Descontinuidades em Direção à Palavra Escrita Convencional.....	179
Cyntia Belgini ANDRETTA Temas de Crítica Literária para O Jornalismo-Literário: Uma breve Panorâmica sobre o Assunto.....	185
Dagmar Bandeira e SILVA Ensino Integrado do Desenvolvimento da Habilidade de Compreensão do Texto Impresso e do Hipertexto.....	191
Daniel Teixeira da Costa ARAUJO Friedrich Hölderlin: A Construção do Cânone enquanto Gesto Tributário da Recepção.....	197
Dantielli Assumpção GARCIA Discurso Lexicográfico: Os Dicionários no Século XIX.....	205
Débora Racy SOARES Espirros Poéticos e Saudades (Comentários Sobre <i>Beijo Na Boca De Cacaso</i>)...	213
Elen de MEDEIROS A Concepção de Trágico na obra Dramática de NELSON RODRIGUES.....	221
Eliamar GODOI Glossário dos Neologismos da obra Sousandradina: Uma Contribuição Parcelar.....	229
Elisângela Aparecida LOPES Sérgio Bianchi, Leitor de Machado de Assis: Diálogos entre o Cinema e a Literatura.....	237

Ellen GUILHEN	
A Morte nas Águas: Reflexos da Ofélia de Shakespeare Na Poesia Brasileira Fin-de-Siècle.....	243
Fabiana Portela de LIMA	
Pantanal da Nhecolândia: Um Estudo Sociolingüístico.....	251
Fábio da Silva FORTES	
Os <i>Marcadores Discursivos</i> no Latim: Considerações Pragmáticas e Textuais na <i>Ars Maior</i> de Donato e nas <i>Institutiones Grammaticae</i> de Prisciano.....	255
Fernanda Andrade do NASCIMENTO	
As Metáforas da Construção Ficcional em Julio Cortázar.....	261
Flávia Cristina BANDECA BIAZETTO	
Anjos Embriagados: Uma Interpretação do Papel de algumas Instituições Sociais em Moçambique.....	267
Flávio Antônio Fernandes REIS	
A Tradução Portuguesa de 1531. Do <i>Somnium Scipionis</i> de Cícero.....	273
Geralda Maria de Carvalho Z AidAN	
A Primazia dos Valores de Campinas: Na Igualdade e Pertencimento de seus Cidadãos.....	279
Grace Alves da PAIXÃO	
Natureza e MetrÓpole: Um Estudo das Paisagens nas Poéticas de Victor Hugo e Charles Baudelaire.....	285
Heliana	
O Impacto das Narrativas Oraís sobre o Conteúdo Verbalizado na Atividade faz-de-conta de uma Criança VítmA de Violência.....	293
Heloísa Pezza CINTRÃO	
Tradução Subordinada, Tradução Poética e Elementos Culturalmente Marcados num Curso Introdutório: Experimento sobre a Aquisição da CT.....	301
Hosana dos SANTOS SILVA	
A Gradação da Dificuldade na Produção da Relativa Genitiva Padrão.....	309
Ival de Assis CRIPA	
Os Conceitos de Analogia e Ironia e a Crítica de Octavio Paz.....	315
Ivânia dos Santos NEVES	
<i>Tapirapé</i> : Discurso Fundador da Identidade Tupi.....	321

José Edelberto COSTA FILHO Elaboração de um Glossário de Termos Utilizados na Teoria da Metáfora Conceitual.....	327
Júlio de Souza VALLE NETO O Modernismo e As <i>Memórias</i> de Pedro Nava.....	333
Karin QUAST Por uma Concepção Dialógica da Fala Privada.....	341
Larissa Marchi da SILVEIRA <i>Eu se Diverti Muito: Mais Tinta Sobre Os Clíticos no PB</i>	347
Lavinia Silvas FIORUSSI A Metáfora Aguda em John Donne.....	355
Leandro Rodrigues Alves DINIZ O “Quadro Europeu Comum de Referência para As Línguas” – Sujeitos, Estados Nacionais e Mercado.....	363
Linda Catarina GUALDA A Mulher como Anjo e Monstro: Representações do Feminino em <i>The Turn of the Screw</i> e <i>Dom Casimiro</i>	371
Luciana NOGUEIRA A Designação de “Integração” Em Documentos de Constituição da Alça.....	379
Luiz Carlos de MOURA AZEVEDO O Quarto, Figuração do Intimismo na Poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen.....	385
Maíra Meyer BREGALDA Conceitos Tradicionais da Roma Republicana na Obra do Filósofo Sêneca.....	391
Marcela Franco FOSSEY Sexualidade para Crianças: Por Quê? Para Quê? Como?.....	397
Maria GORETE NETO Políticas Lingüísticas Públicas e o Ensino de Português, como Segunda Língua, no Contexto Indígena Tapirapé.....	403
Matheus Clemente DE PIETRO Fases da “Harmonia” Nas <i>Episulae Morales</i> de Sêneca.....	409

Mayumi Denise S. ILARI	
Arte e Utopia – O teatro do Bread & Puppet.....	415
Nagely Beatriz HÜTNER	
A Formação Continuada do Professor: Uma Prática para a Construção do Comando de Produção Textual.....	423
Priscila Marques TONELI	
A Palavra Prosódica em Português Brasileiro: Um Estudo sobre o Estatuto Prosódico das Palavras Funcionais	429
Raynice Geraldine PEREIRA DA SILVA	
Estudo Morfossintático da Língua Sateré-Mawé.....	435
Renata Marcelle Lara PIMENTEL	
A Materialidade (<i>Não</i>)Verbal na Configuração da Notícia.....	441
Renato Gonçalves LOPES	
A Acessibilidade ao Cânone na Formação de Leitores.....	447
Rita de Cássia SILVA	
O Estatuto da Repetição nas Afasias.....	455
Rita Felix FORTES	
Representação da Imagem Feminina e do Mito da Cordialidade em Guimarães Rosa: Uma Leitura Comparativa com Borges, Flaubert, Musil, D’aurevilly e Poe.....	463
Roberta Fabron RAMOS	
Uma Leitura da “Feira Das Quintas”, de Oswald de Andrade.....	469
Silmara Cristina DELA-SILVA	
A Televisão nos Jornais: A Imprensa Escrita de São Paulo E o Discurso sobre O Aparecimento da TV no Brasil.....	475
Silvana GURGEL	
O Período dito Científico dos Estudos Lingüísticos Brasileiros na Questão da Colocação Pronominal (1880-1920).....	481
Simone Cristina Mendonça de SOUZA	
Alguém quer imprimir Romances? Considerações sobre os pedidos de Publicação feitos à Imprensa Régia de Lisboa.....	487
Solange Aparecida GONÇALVES	
Aspecto no Kaingang: Uma proposta de Discussão.....	493

Tânia Rocha PARMIGIANI	
Narrativas de Crianças Ribeirinhas.....	501
Thiago BOLIVAR	
Formas de Tratamento na Mídia Televisiva Rio-Grandense.....	507
Vanina Carrara SIGRIST	
Literatura de Fábula em Italo Calvino.....	513
Wilton James BERNARDO-SANTOS	
Europa e África: O “Entretanto da Língua Nacional” Em Casa Grande & Senzala.....	519
Yurgel Pantoja CALDAS	
O Triunfo da Fé no Poema <i>Muhuraida</i> , de Henrique João Wilkens.....	525