



Alexandre Piccolo falando sobre sua tese de doutorado.

Foto: Antoninho Perri/Jornal da Unicamp

DEDICATÓRIA

Este número é dedicado à memória de Alexandre Piccolo, jovem e brilhante classicista, cuja fineza e elegância se via tanto em suas pesquisas acadêmicas quanto nas relações com os colegas e amigos e que nos deixou no começo deste ano. Piccolo se interessava, sobretudo, pela obra de Horácio; sua tese de Doutorado sobre relações intertextuais entre Horácio e Homero, um exemplo cabal das qualidades do pesquisador e sua escrita, pode ser lida em <http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=000943401>.

Graduado em Engenharia da Computação, Alexandre Piccolo cursou a Licenciatura em Letras no Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp, onde defendeu Mestrado e Doutorado na área de Estudos Clássicos do Programa de Pós-graduação em Linguística. Foi professor substituto de

Língua e Literatura Latina na USP (2014) e professor da mesma disciplina na Universidade Federal de Juiz de Fora, tendo ingressado na carreira em 2015.

Agradecemos a Stephen Harrison (que supervisionou um estágio de pesquisa de Alexandre Piccolo no *Corpus Christi College* de Oxford), a Robson Tadeu Cesila, Alexandre Hasegawa e Patricia Prata por terem enviado, para este número da *PhaoS*, artigos redigidos em sua homenagem e que contemplam os interesses maiores desse colega que nos foi arrebatado tão tragicamente cedo: poesia augustana, sobretudo Horácio, e intertextualidade.