

ISSN Impresso 1676-3076
ISSN on-line 2526-8058

PHAOS

PEDE-SE PERMUTA
SE PIDE CANJE
SI RICHIEDE LO SCAMBIO
ON DEMANDE L'ÉCHANGE
WE ASK FOR EXCHANGE
MAN BITTET UM AUSTAUSCH

UNICAMP/IEL
Setor de Publicações
Rua Sérgio Buarque de Holanda, no 571
13083-859 - Campinas, SP - BRASIL
Fone/Fax.: (19) 3521 1528
e-mail: spublic@iel.unicamp.br
<http://www.iel.unicamp.br>

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Reitor: Marcelo Knobel
Vice-Reitor: Teresa Atvars

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Diretor: Flávio Ribeiro de Oliveira
Diretor-Associado: Jefferson Cano

REVISÃO
Comissão Editorial

SETOR DE PUBLICAÇÕES
Coordenador: Paulo Sérgio de Vasconcellos
Equipe de produção: Esmeraldo A. Santos – Nivaldo Alves

PROJETO GRÁFICO E CAPA
Adriana Garcia

SUMÁRIO

ARTIGOS

- 5 "HEIΔEN Δ' ΩΣ: Uma cosmogonia órfica nas *Argonáuticas*?
Pedro Barbieri
- 23 Teatralizando el espectáculo: metacognición en las escenas mánticas de Esquilo (Pers. 177-231; A. 1130-1295)
Tomás Bartoletti
- 51 Hymn to Gaia /Mother of the Gods (391-402) in Sophocles' *Philoktetes*
Marcela Alejandra Ristorto
- 79 O texto literário como fonte para a História: Horácio como vestígio do passado
Camilla Ferreira Paulino da Silva
- 91 A narrativa mítica coral como forma de enunciação trágica em *As Fenícias* de Eurípides
Waldir Moreira de Sousa Jr.
- 105 Os citas e a Cítia em *Geórgicas* 3.349-383 e em *Tristia* 3.10: permanência de parâmetros e intertextualidade
Matheus Trevizam e Júlia Batista Castilho de Avellar

- 125 Marcial/*Praeceptor amoris*: aproximações intertextuais entre a elegia erotodidática ovidiana e os epigramas 2. 41, 11. 104 e 1.34
Cecilia Marcela Ugartemendia
- 141 *Agite ite foras: ferte pompam (St. 683) Stichus* de Plauto y la escenificación del ritual
Romina Laura Vázquez