

SUMÁRIO

Apresentação	05
<i>Lívia Sayuri AIZAWA</i> Análise do conto “A armadilha”, de Murilo Rubião	07
<i>Bruno Cuter ALBANESE</i> Por um herói da Tropa: uma análise discursiva da reportagem de capa da Revista Veja	11
<i>Thomaz de Oliveira AMANCIO</i> Ciência e Misticismo em Against the Day de Thomas Pynchon.....	23
<i>Nina Borges AMARAL</i> Leituras de Bernardo Élis: uma análise da fortuna crítica bernardiana.....	31
<i>Vinicius Ribeiro de ANDRADE</i> Ensino de Literatura: Uma problemática que atravessa tempos, linguagens e tecnologias.....	39
<i>Beatriz Gianola ANDRÉ</i> <i>Leticia Amor PENASSO</i> <i>Luisa Ianhes MOYSES</i> <i>Marina Yumi de Moraes SANTOS</i> Letamentos no mundo do trabalho: Estudo de caso de um restaurante.....	47
<i>Lydia Marina Fonseca Dias BARBOSA</i> O diálogo entre Literatura e História nas obras de Salústio e Cícero.....	57
<i>Renata Ortiz BRANDÃO</i> Palavras da instauração da República: os cidadãos brasileiros em discursos de Deodoro da Fonseca	65

<i>Juliana Vegas CHINAGLIA</i> Entre o impresso e o digital: letramentos multissemióticos nos livros didáticos e portais pedagógicos.....	77
<i>Bruna Ximenes CORAZZA</i> <i>Vinicius Giro TELXEIRA</i> Trabalhando com Identidades de Gênero: Uma proposta de Sequência Didática	97
<i>Ana Maria Ferreira CÔRTEZ</i> O impacto do PIBID na formação de professores na área de literatura	115
<i>Júlia Mota Silva COSTA</i> “Romeu e Julieta” de Franco Zeffirelli: a versão da indústria cultural.....	135
<i>Domitila Maria Danielius de Oliveira DAVID</i> A inversão de ordem sujeito-verbo em orações interrogativas na história do português europeu.....	143
<i>Marília Araujo FERNANDESS</i> Atenção e memória em um estudo de caso.....	153
<i>Bruna Elisa FRAZATTO</i> <i>Bruna Fernanda ABREU</i> <i>Lidiana Garcia GERALDO</i> <i>Shellen Grace de Almeida SILVA</i> “Homem ou Bicho?”: Processos de referenciação no romance Vidas Secas - a personagem Fabiano em foco.....	163
<i>Annelise Estrella GALEAZZI</i> Letramentos e trabalho: Análise da proposta curricular para o primeiro segmento do ensino fundamental da educação de jovens e adultos.....	173
<i>Lidiana Garcia GERALDO</i> Párido das Bacantes: o hino cultural em honra a Dioniso.....	179
<i>Emanoelyna Gonçalves JUCÁ</i> <i>Emanuela Maria Ferreira dos SANTOS</i> <i>Fernanda Nunes ALMEIDA</i> <i>Francisca Lucineide da Costa RABELO</i> <i>Karla Michele HURTADO</i> Uma abordagem sobre os estudos e ensinos de gramáticas tradicionais e reflexivas nas escolas	189

<i>Rafaela Marques Guimarães LIMA</i> Letramentos para o trabalho nas Orientações Curriculares para o Ensino Médio – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias: estudo exploratório.....	199
<i>Maria Rosa Dias MARCONDES</i> As variantes linguísticas no processo de tradução das tiras da Turma do Chico Bento.....	205
<i>Antonio Roberto Fernandes do NASCIMENTO</i> Literatura e Ensino: Uma relação profícua.....	217
<i>Larissa Giacometti PARIS</i> Nem tudo tem graça: A construção de representações sociais no discurso “humorístico” de professores de cursos pré-vestibulares	223
<i>Daniela Polizel PEREZ</i> <i>Luane B. Casagrande e Souza PINTO</i> <i>Natália Franzoni de OLIVEIRA</i> Letramentos no mundo do trabalho: Estudo de caso de uma imobiliária.....	229
<i>Aline Jéssica PIRES</i> <i>Larissa Grazielle BAJAY</i> Fluência nas afasias.....	239
<i>Sina PLACZEK</i> Uma aproximação aos conceitos bakhtinianos e sua contribuição para a Neurolinguística Discursiva.....	245
<i>Amanda Campos RIX</i> A invenção no universo ficcional de Juan Carlos Onetti.....	255
<i>Caio Graco RODRIGUES</i> <i>Pedro Augusto Brambilla GIANNASI</i> Norma-padrão e patologia: a influência social na identificação do afásico.....	269
<i>Rafael Salmazi SACHS</i> Produsagem e transletamentos de fãs no Tumblr: O fandom de Glee e as travessias hipermodais.....	277
<i>Rafael Salmazi SACHS</i> Transletamentos no Tumblr: análise das práticas e textos dos fãs de Glee.....	287

<i>Daniel Bueno de Melo SERRANO</i> Metapoesianaelegia 1.2 de Tibulo.....	297
<i>Beatriz Moreira da SILVA</i> <i>João Lucas Magalhães MORAES</i> <i>Rafaela Marques Guimarães LIMA</i> Eventos de letramento na Rádio Muda: uma pesquisa etnográfica.....	307
<i>Beatriz Moreira da SILVA</i> Letramentos para o trabalho na Proposta Curricular para o Segundo Segmento do Ensino Fundamental da Educação de Jovens e Adultos.....	319
<i>Rodrigo de Santana SILVA</i> A contação de histórias como ferramenta de construção do conhecimento: Um olhar para Dona Benta em as Aventuras de Hans Staden.....	325
<i>Pedro Henrique Oliveira SIMÕES</i> Entre a Linguística e a Filosofia: a pragmática transcendental de Karl-Otto Apel.....	333
<i>Elis Nazar Nunes SIQUEIRA</i> Remediação e multimodalidade: o caso do livro digital “Our Choice”.....	339
<i>Beatriz SPINELLI</i> <i>Bruno Cuter ALBANESE</i> <i>Juliana Vegas CHINAGLIA</i> <i>Marília VERONESE</i> <i>Sérgio Luiz Marino CUNHA</i> “(Re)Lendo o Mundo: na construção de sentidos” – o uso de diferentes materialidades significantes em oficinas do Ciência e Arte nas Férias.....	347
<i>Leticia Lohnhoff SZOT</i> <i>Lilian Cardoso de MENDONÇA</i> Dogville: Ceci n’est pas un film. Ceci n’est pas un village. Ceci est le genre humain (Isto não é um filme. Esta não é uma vila. Esta é a espécie humana).....	359
<i>Marília VERONESE</i> As relações de poder em sala de aula Entre os Muros da Escola: uma análise discursiva da relação entre professor e aluno.....	367

Aline Cristina VILELA

Letramentos digitais: embates entre a cultura escolar e a cultura dos jovens.....	385
--	-----

APRESENTAÇÃO

O volume VIII de Língua, Literatura e Ensino reúne um número expressivo de trabalhos apresentados na X edição do SePeG (Seminário de Pesquisa na Graduação), ocorrido em 22 de agosto de 2013 no Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) da UNICAMP. Esta coletânea contém um registro significativo de estudos desenvolvidos pelos alunos de graduação e articula, em certa medida, os eixos da pesquisa e do ensino das áreas de Teoria Literária, Linguística Aplicada e Linguística.

Os principais núcleos temáticos dos artigos submetidos a este número podem ser distribuídos de acordo com as respectivas áreas de formação. No campo dos Estudos Literários, nota-se, por exemplo, um conjunto consistente de trabalhos sobre o ensino de literatura, o conceito de pós-modernismo, as relações entre a retórica e os estudos clássicos, a abordagem de romancistas e poetas das literaturas de língua portuguesa, inglesa e hispano-americana. No que diz respeito à Linguística Aplicada, observa-se a constância de abordagens relacionadas aos problemas de identidade e representação social, letramento e descrição etnográfica, linguagem e tecnologias. Destaca-se, na área da Linguística, artigos que tematizam os problemas da enunciação, relatos de caso no campo da neurolinguística e questões de pragmática e filosofia da linguagem.

Por fim, ao contemplar as áreas de formação dos estudos da literatura e da linguagem, este volume é uma amostra representativa dos principais interesses acadêmicos do corpo discente e espelha alguns princípios pedagógicos e construtos conceituais que presidem a prática de pesquisa dos cursos de graduação desse Instituto e de outras instituições, uma vez que esta coletânea conta com a colaboração de discentes dos cursos de Letras da Universidade Estadual do Ceará (UECE), Universidade do Estado do Mato Grosso (UNEMAT), Universidade Federal do Pernambuco (UFPE) e Universidade de Guarulhos (UNG).

Jefferson Cano & Marcos Lopes