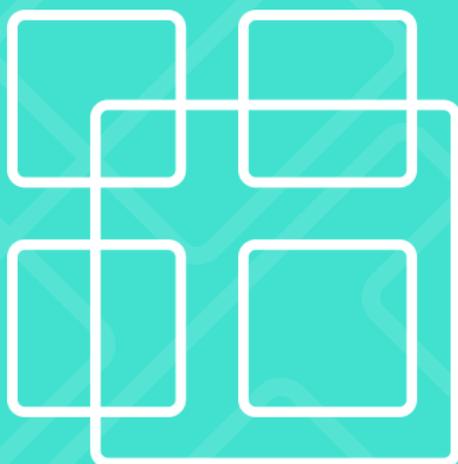


PUBLICAÇÃO DO PROGRAMA DE MESTRADO EM DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E
CULTURAL DO LABORATÓRIO DE ESTUDOS AVANÇADOS EM JORNALISMO DA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



EDICC 7 ENTRE-MEIOS

REVISTA DO EDICC
VOLUME 7 | OUTUBRO DE 2021
ISSN - 2317-3815

7º ENCONTRO DE DIVULGAÇÃO DE CIÊNCIA E CULTURA
7 A 9 DE OUTUBRO DE 2020

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Instituto de Estudos da Linguagem

Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo

REVISTA DO 7º ENCONTRO DE DIVULGAÇÃO DE CIÊNCIA E CULTURA

ISSN 2317-3815

EDITORES

Adriana Silvestrini Santos, Carolina Sotério, Clevisvaldo Pinheiro Lima, Gabriel Agostinho Piazzentin, Maiber Silva Pedroza, Malena Beatriz Stariolo, Maria Cortez Salviano, Quézia Salles Cabral Viana, Thais Ribeiro Alencar, Victória Bernardino Coelho

CONSELHO EDITORIAL

Antonio Carlos Amorim, Celso Bodstein, Cristiane Dias, Daniela Manica, Diego Vicentin, Germana Barata, Graça Caldas, Márcia Tait Lima, Marta Mourão Kanashiro, Rodrigo Cunha, Simone Pallone, Susana Oliveira Dias

ORGANIZAÇÃO E DIAGRAMAÇÃO

Maria Cortez Salviano

IDENTIDADE VISUAL

Malena Beatriz Stariolo

REVISÃO

Adriana Silvestrini Santos, Bianca Martins Peter, Erick Lucas Migoto Teodoro, Maria Cortez Salviano

COMISSÃO ORGANIZADORA DO 7º EDICC

Coordenação-geral: Maria Cortez Salviano e Victória Bernardino Coelho. Equipe: Adriana Silvestrini Santos, Ana Clara Andrade Melo, Clevisvaldo Pinheiro Lima, Gabriel Agostinho Piazzentin, Guilherme Henrique Vicente, Helena Ansani Nogueira, Maiber Silva Pedroza, Malena Beatriz Stariolo, Quézia Salles Cabral Viana, Suzana Correa Petropouleas, Thais Ribeiro Alencar, Vinícius Nunes Alves

PUBLICAÇÕES IEL/UNICAMP

Supervisor do Setor de Publicações: Esmeraldo Armando dos Santos

CONTATO

Universidade Estadual de Campinas

Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo - Labjor

Prédio da Reitoria V (3º piso) | CEP 13083-970 | Campinas, SP | Brasil

Telefone: (19) 3521-2584 | Fax: (19) 3521-2599 | Email: revedicc@unicamp.br

REVISTA DO EDICC (ENCONTRO DE DIVULGAÇÃO DE CIÊNCIA E CULTURA)

v. 7, outubro/2021

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
CONFERÊNCIAS	
A QUEDA DO FIM DO MUNDO, Diego Vicentin.....	6
ARTIGOS	
OS DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS COMO FERRAMENTA DE COMBATE AO NOVO CORONAVÍRUS NA PANDEMIA DE COVID-19, Quézia Salles Cabral Viana.....	11
NOVAS FRONTEIRAS TELEJORNALÍSTICAS: O USO DAS IMAGENS DE CÂMERAS DE VIGILÂNCIA NA PRODUÇÃO NOTICIOSA, Antonio Pinheiro Torres Neto.....	19
DESINFODEMIA NO BRASIL: O AVANÇO DE DESINFORMAÇÕES SOBRE CORONAVÍRUS, Girliani Martins da Silva.....	30
O USO DE UM GAME CONTRA FAKE NEWS: UMA PESQUISA-AÇÃO NO ENSINO MÉDIO, Wagner Silva de Oliveira	41
ANÁLISE DE DOIS PERFIS DO TWITTER DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19: A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NOS PRIMEIROS TRÊS MESES, Amanda Toledo do Prado Paes, Luisa Massarani e Vanessa Brasil	50
NOTÍCIAS FALSAS COMO ARTIFÍCIO DE DIFAMAÇÃO: FAKE NEWS DE TEMAS SEXUAIS COMO ESTRATÉGIA CONSERVADORA NO CONTEXTO DAS GUERRAS CULTURAIS, Gustavo Bianchini	64
DOS CONTEÚDOS DE GENÉTICA NA EDUCAÇÃO FORMAL: QUE DEMANDAS TRAZEM OS ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO?, Vinícius Nunes Alves, Marielly de Campos e Adriane Pinto Wasko	74
AÇÕES E REFLEXÕES DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NO DEPARTAMENTO DE ENDOCRINOLOGIA DO HOSPITAL DAS CLÍNICAS: AS DIFERENÇAS NO DESENVOLVIMENTO SEXUAL, Ana Fukui e Berenice Bilharinho de Mendonça	84
RISCOS, APRIMORAMENTO E INOVAÇÃO: ANÁLISE EM TORNO DA MODULAÇÃO HORMONAL EM UM GRUPO NO FACEBOOK, Camila Silveira Cavalheiro	93
BLOG CONSCIÊNCIA ANIMAL: DIVULGANDO COMPORTAMENTO E BEM-ESTAR ANIMAL, Caroline Marques Maia	102
EXEMPLOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA PELA PERSPECTIVA DECOLONIAL, Luana Pires Vida Leal e Rosana Figueiredo Salvi	110

MULHERES NEGRAS E A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NAS MÍDIAS E REDES SOCIAIS, Aline Silva Dejosí Nery, Luciana Ferrari Espindola Cabral e Ana Lúcia Nunes de Sousa	121
INTERVENÇÃO AFROFUTURISTA: EXPERIÊNCIAS EM UM CURSINHO POPULAR NA CIDADE DE ITAQUAQUECETUBA, Alisson Felipe Moraes Neves e Luís Paulo de Carvalho Piassi	129
A PRODUÇÃO DA VACINA DA COVID-19: UM OLHAR PARA O DISCURSO DE ANSIEDADE VEICULADO PELAS NOTÍCIAS DE JORNAL, Alberto Lopo Montalvão Neto, Flávia Novaes Moraes e Wanderson Rodrigues Morais	140
O VANGUARDISMO DA <i>ILUSTRADA</i> NA COBERTURA DA VANGUARDA PAULISTA COMO ELEMENTO DE LEITURA, Luciana Martins de Souza	151
O JORNALISMO DE CLARICE LISPECTOR: A ALIMENTAÇÃO COMO FORMA DE TRANSGRESSÃO AO JUDAÍSMO, Thiago Cavalcante Jeronimo	161
PRESIDENTAS LATINO-AMERICANAS CRISTINA KIRCHNER, DILMA ROUSSEFF, LAURA CHINCHILLA E MICHELLE BACHELET SÃO NOTÍCIA EM 173 CAPAS DE JORNAIS, Adriana Silvestrini Santos	169
PASSARINHO, QUE SOM É ESSE? DIÁLOGO ENTRE CIÊNCIA E MÚSICA EM UM PRODUTO CULTURAL, Tiago Leite Trujillano, Dayana Aparecida Brito dos Santos e Emerson Ferreira Gomes	179
CRIANÇA, IMAGEM E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NO YOUTUBE: COMPARANDO PRODUÇÕES NA REDE SOCIAL, Shaila Regina Herculano Almeida Maximo e Emerson Santos Izidoro	188
CURTA CIÊNCIA: PONTES DE SABERES EM WEBSÉRIES, Eveline Stella de Araujo, Guilherme de Paula Pires e Valquíria Michela John	197
CIÊNCIA AO PÉ DO OUVIDO: COMO A UFU SE COMUNICA COM A SOCIEDADE POR MEIO DE <i>PODCAST</i> , Thiago Augusto Arlindo Tomaz da Silva Crepaldi, Diélen dos Reis Borges Almeida e Jhonatan Dias Gonzaga	208
COLAGENS, PALAVRAS E SILÊNCIO: REPRESENTAÇÕES DA MULHER EM @RELIQUIA.RUM, Bianca Martins Peter	219
A REPETIÇÃO, ELO ENTRE A NORMATIVIDADE E SUBJETIVAÇÃO DO SUJEITO REVELADO PELO <i>EX</i> , Fábio Pacheco Piantoni	231

APRESENTAÇÃO

Em 2020, relações que até então nos pareciam evidentes tiveram um revés em escala global a partir da pandemia do novo coronavírus. O alto risco sanitário e a necessidade de isolamento social reconfiguraram lugares e práticas estabilizados, exigindo novas formas de trabalhar, pesquisar e de conviver em sociedade. Diante do abalo de estruturas antes norteadoras de sentido, tornou-se impossível seguir da mesma maneira. Em paralelo, questões como *fake news*, negacionismo, vigilância, controle social, opressão de minorias ou sofrimento psíquico ganharam novo impulso quando o medo passou a ser vivido coletivamente e o “inimigo comum” era algo invisível.

Neste cenário, a ciência assumiu um lugar de destaque no debate público – seja enquanto fonte de orientações e esclarecimentos, seja como alvo de críticas de líderes políticos mundiais. A divulgação científica, portanto, também se deparou com uma série de novos desafios, que precisaram ser pensados e discutidos coletivamente para que outros caminhos se fizessem possíveis. Dessa forma, diante das questões e dificuldades que surgiram em um contexto pandêmico, o 7º Encontro de Divulgação de Ciência e Cultura (EDICC 7) buscou fomentar reflexões sobre o papel da academia e da divulgação científica em um momento de crise sanitária e de isolamento social. Além disso, procurou valorizar o caráter plural do conhecimento, reunindo pesquisas e falas interdisciplinares ou que escapassem a uma categorização tradicional, como os saberes à margem ou no entremeio de grandes campos teóricos.

O presente volume da Revista do EDICC conjuga trabalhos que foram apresentados no EDICC 7, realizado inteiramente online entre os dias 7 e 9 de outubro de 2020. O evento é organizado anualmente por discentes do Programa de Pós-Graduação em Divulgação Científica e Cultural do Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). E, em sua sétima edição, teve por norteador o tema *Entre-meios*. A grafia hifenizada, a princípio, “não existe”; buscou-se, porém, evidenciar tanto o caráter interdisciplinar da divulgação científica, compondo entre meios bem-estabelecidos e delimitados, quanto o de ser um entremeio.

As contribuições neste volume estão divididas em *Conferências* e *Artigos*. Na seção de *Conferências*, contamos com as reflexões do pesquisador e professor Dr. Diego Vicentin (FCA e Labjor/Unicamp) sob o título *A queda do fim do mundo*. O texto simultaneamente condensa

e amplifica algumas questões abordadas no âmbito da mesa-redonda *Medo coletivo e possibilidades de futuro: há como superar o fim do mundo?*, realizada em 8 de outubro de 2020 e que propôs pensar os diversos âmbitos em que as instabilidades provocadas pela pandemia causaram choques e desequilíbrios significativos, como o sofrimento psíquico, a relação com a técnica ou as opressões e disparidades de gênero e de raça. Em seguida, em *Artigos*, estão reunidas 23 pesquisas que foram apresentadas ao longo dos três dias do evento e que possuem metodologias, temas e abordagens os mais diversos, voltando-se para questões como *fake news*, vigilância, ensino e divulgação da biologia, decolonialidade, afrofuturismo, estudos de gênero, literatura, produção de conteúdo digital, entre várias outras.

Agradecemos aos autores e autoras aqui reunidos pelas valiosas contribuições para a qualidade da Revista do EDICC, assim como àqueles que participaram do EDICC 7 e colaboraram para o enriquecimento de seus debates, entre os quais palestrantes, debatedores, apresentadores de trabalhos e ouvintes. Em tempos tão instáveis, poder compor junto é também uma forma de resistência, uma busca por outras formas de ser e estar. Seguimos!

Até breve,

Equipe Editorial da Revista do EDICC